**POWODZENIA ☺**

**DZIEŃ 1**

Lektura obowiązkowa - ***Antoine de Saint Exupery, Mały Książę***

Czas i miejsce akcji: <https://ostatnidzwonek.pl/maly-ksiaze/a-2108.html>

Problematyka utworu: <https://klp.pl/maly-ksiaze/a-8305.html>

Główne wątki: <https://klp.pl/maly-ksiaze/a-8305.html>

Bohaterowie utworu: <https://ostatnidzwonek.pl/maly-ksiaze/a-2104.html>

Motywy literackie: <https://ostatnidzwonek.pl/maly-ksiaze/a-2112.html>

Książki o podobnej problematyce: Opowieść wigilijna (motywy: przemiany, miłości,

samotności), Kamienie na szaniec (motywy: przyjaźni, przemiany, miłości), Latarnik (motywy:

samotności, przyjaźni), Oskar i Pani Róża (motywy: przyjaźni, troski, miłości)

***Lektura dodatkowa - Éric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża***

Czas i miejsce akcji: <https://oskar-i-pani-roza.streszczenia.pl/opracowanie/czas-i-miejsceakcji/>

Problematyka utworu: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/oskar-i-pani-rozaproblematyka-8901.html>

Bohaterowie: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/oskar-i-pani-roza-bohaterowiepostacie-8899.html>

Motywy literackie:

- <https://oskar-i-pani-roza.streszczenia.pl/motywy/motyw-smierci/>

- <https://oskar-i-pani-roza.streszczenia.pl/motywy/motyw-chrystusa/>

- <https://oskar-i-pani-roza.streszczenia.pl/motywy/motyw-dziecka-dziecinstwa/>

- <https://oskar-i-pani-roza.streszczenia.pl/motywy/motyw-listu/>

- <https://oskar-i-pani-roza.streszczenia.pl/motywy/motyw-przyjazni/>

Książki o podobnej problematyce: Opowieść wigilijna (motywy: choroby, samotności,

przyjaźni), Kamienie na szaniec (motywy: przyjaźni, śmierci), Latarnik (motywy: samotności,

listu), Mały Książę (motywy: dziecka, przyjaźni, miłości), Treny Jana Kochanowskiego

(motywy: dziecka, dzieciństwa, Chrystusa, śmierci)

Forma pisemna: opowiadanie

<https://xn--jzyk-polski-rrb.pl/opowiadanie/330-opowiadanie-jak-napisac?start=1>

**ĆWICZENIE PODSUMOWUJĄCE:**

Napisz opowiadanie o odwiedzinach lisa na planecie Małego Księcia, podczas których

lis przekonuje się, czy chłopiec wykorzystał wiedzę zdobytą podczas podróży.

Wypracowanie powinno dowodzić, że znasz lekturę Mały Książę. Twoja praca

powinna **liczyć co najmniej 200 wyrazów**.

Na rozgrzewkę wykonamy ćwiczenie pisemne pochodzące z arkusza egzaminacyjnego, który

już analizowałeś. Będzie to dobre ćwiczenie także na zapamiętywanie, bowiem zapoznałeś

się już z kluczem odpowiedzi - możesz bez problemu wykorzystać to co pamiętasz, ale nie

podglądaj podczas pisania. Ćwiczenia w następnych dniach nie będą już takie łatwe :)

Z powyższych materiałów znasz już zasady pisania opowiadań oraz masz dużą wiedzę na

temat Małego Księcia i lektury dodatkowej Oskar i Pani róża. Możesz wykorzystać wzajemne

powiązanie między tymi książkami w wypracowaniu.

Nie przejmuj się czasem pisania, pilnuj natomiast by praca nie przekroczyła 300 słów i nie

była krótsza niż 200 słów - czyli tak jak na egzaminie. Na koniec poproś mamę/tatę/brata/

kolegę/koleżankę o sprawdzenie pracy w zgodzie z kluczem odpowiedzi:

**KLUCZ ODPOWIEDZI:**

<https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2019/>

zasady\_oceniania/jezyk\_polski/Zasady\_oceniania\_OPOP-100-1904.pdf

**DZIEŃ 2**

Dzisiaj będziesz mieć za zadanie opracować 2 lektury obowiązkowe, dlatego, że są do siebie

bardzo podobne, obie opowiadają o problemie samotności i potrzebie bliskości drugiego

człowieka, więc łatwo będzie Ci je ze sobą skojarzyć.

***Lektura obowiązkowa - Charles Dickens, Opowieść wigilijna***

Czas i miejsce akcji: <https://klp.pl/opowiesc-wigilijna/a-9796.html>

Problematyka utworu: <https://klp.pl/opowiesc-wigilijna/a-8405.html>

Główne wątki: <https://klp.pl/opowiesc-wigilijna/a-9795.html>

Bohaterowie: <https://klp.pl/opowiesc-wigilijna/a-9569.html>

<https://klp.pl/opowiesc-wigilijna/a-8407.html>

Motywy literackie:

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-przemiany/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-wedrowki-wedrowca/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-choroby/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-biedy/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-chciwosci/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-fantastyki-basniowosci/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-niesprawiedliwosci/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-miasta/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-milosci/>

<https://opowiesc-wigilijna.streszczenia.pl/motywy/motyw-czasu-przemijania/>

Książki o podobnej problematyce: Latarnik (motywy przemijania, samotności), Balladyna

(motywy: niesprawiedliwości, fantastyki baśniowej, przemiany), Syzyfowe prace (motywy:

choroby, biedy, miasta)

Lektura obowiązkowa - Henryk Sienkiewicz, Latarnik

Czas i miejsce akcji: <https://klp.pl/latarnik/a-8022.html>

Problematyka utworu: <https://klp.pl/latarnik/a-8024.html>

Główne wątki: <https://klp.pl/latarnik/a-8026.html>

Bohaterowie: <https://opracowania.pl/opracowania/jezyk-polski/latarnik->

hsienkiewicz,oid,24,bohaterowie

Motywy literackie: <https://ostatnidzwonek.pl/nowele-sienkiewicza/a-1424.html>

Książki o podobnej problematyce: Opowieść wigilijna (motywy: samotności, starości,

przemijania), Sonety krymskie (motywy patriotyczne, tęsknota za ojczyzną, samotność)

**Forma pisemna: rozprawka**

**Jak pisać, na co zwrócić uwagę, dokładne omówienie tego stylu literackiego:**

**https://www.youtube.com/watch?v=tpTGQzTuNvA**

**DZIEŃ 3**

***Lektura obowiązkowa - Juliusz Słowacki, Balladyna***

Czas i miejsce akcji: <https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1011.html>

Problematyka utworu: <https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1010.html>

<https://klp.pl/balladyna/a-5698.html>

Główne wątki:

<https://klp.pl/balladyna/a-5708.html>

<https://klp.pl/balladyna/a-5707.html>

<https://klp.pl/balladyna/a-5706.html>

<https://klp.pl/balladyna/a-5705.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1027.html>

Bohaterowie:

<https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1018.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1028.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1019.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1020.html>

Motywy literackie: <https://ostatnidzwonek.pl/balladyna/a-1013.html>

Książki o podobnej problematyce: Opowieść wigilijna (motywy: fantastyki baśniowej), Quo

Vadis (motyw władzy), Stary człowiek i morze (motyw dążenia do celu za wszelką cenę)

***Lektura dodatkowa - Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze***

Czas i miejsce akcji: <https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-10055.html>

Problematyka utworu: <https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-5451.html>

Główne wątki: <https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-9050.html>

Bohaterowie: <https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-9053.html>

<https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-5450.html>

Motywy literackie:

<https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-10057.html>

<https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-9049.html>

<https://klp.pl/stary-czlowiek-i-morze/a-10056.html>

Książki o podobnej problematyce: Latarnik (motywy: starości, samotności), Sonety krymskie

(motywy: tułaczki, samotności), Syzyfowe prace (motywy: dążenia do celu, nie poddawania

się trudnościom losu), Balladyna (motywy: dążenia do celu za wszelką cenę, niezłomności -

oba w negatywnym znaczeniu, przesadzone)

Forma pisemna: list do przyjaciela

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/list-8802.html>

**DZIEŃ 4**

Dzień 4 to poezja Jana Kochanowskiego. Jako, że jest jej bardzo dużo, w tym dniu nie będzie

już treningu formy pisemnej.

Jan Kochanowski - Treny: <https://klp.pl/renesans/a-6032.html>

Tren XIX albo sen - najważniejszy utwór Kochanowskiego:

<http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1896.html>

Tren IX: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1892.html>

Tren I: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1888.html>

Tren V: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/tren-v-532.html>

Tren VII: <https://ostatnidzwonek.pl/renesans/a-1890.html>

Tren VIII (o Urszulce): <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1891.html>

Tren X (o śmierci Urszulki): <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1893.html>

Jan Kochanowski - Fraszki: <https://klp.pl/renesans/a-6009.html>

Wyjątkowość fraszek: <https://klp.pl/renesans/a-6021.html>

O doktorze Hiszpanie: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1875.html>

O miłości: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1874.html>

O żywocie ludzkim: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1867.html>

Na dom w Czarnolesie: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1865.html>

Jan Kochanowski - Pieśni: <https://klp.pl/renesans/a-6022.html>

Pieśń Świętojańska o Sobótce: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1880.html>

Czego chcesz od nas Panie: <http://renesans.ostatnidzwonek.pl/a-1877.html>

**DZIEŃ 5**

Dzień 5 nauki poświęć na twórczość Adama Mickiewicza. Podobnie jak w przypadku Jana

Kochanowskiego, poezji Mickiewicza wraz z utworem Dziady jest na tyle dużo, że będzie to

jedyny w tym dniu materiał do nauki.

***ADAM MICKIEWICZ***

***Dziady cz. II***

Czas i miejsce akcji: <https://ostatnidzwonek.pl/dziady/a-226.html>

Problematyka utworu: <https://ostatnidzwonek.pl/dziady/a-227.html>

Główne wątki i motywy literackie:

<https://ostatnidzwonek.pl/dziady/a-230.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/dziady/a-229.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/dziady/a-229.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/dziady/a-228.html>

Bohaterowie: <https://ostatnidzwonek.pl/dziady/a-224.html>

Książki o podobnej problematyce: Balladyna (motywy: ludowości, fantastyki baśniowej),

Pieśni Jana Kochanowskiego (motywy ludości, ludowości)

Pan Tadeusz <http://pt.ostatnidzwonek.pl/>

Główne wątki: <http://pt.ostatnidzwonek.pl/a-170.html>

Motywy literackie: <http://pt.ostatnidzwonek.pl/a-171.html>

Pan Tadeusz jako epopeja: <http://pt.ostatnidzwonek.pl/a-183.html>

Jacek Soplica - bohater romantyczny: <http://pt.ostatnidzwonek.pl/a-188.html>

Szlachta w Panu Tadeuszu: <http://pt.ostatnidzwonek.pl/a-180.html>

Książki o podobnej tematyce: Kamienie na szaniec (motywy: patriotyzmu, walki o ojczyznę),

Reduta Ordona (patriotyzm, walka o wolność), Zemsta (motywy: miłości, walki o ukochaną),

Quo Vadis (motyw przemiany - Marek Winicjusz)

***Wiersze***

***Reduta Ordona***

<https://klp.pl/mickiewicz/a-5800.html>

<https://klp.pl/mickiewicz/a-5805.html>

***Śmierć Pułkownika***

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/smierc-pulkownika-1173.html>

***Świtezianka***

<https://ostatnidzwonek.pl/romantyzm/a-1885.html>

<https://klp.pl/mickiewicz/a-5889.html>

<https://klp.pl/mickiewicz/a-5888.html>

***Sonetykrymskie:***

<https://ostatnidzwonek.pl/romantyzm/a-1915.html>

<https://klp.pl/mickiewicz/a-5786.html>

<https://klp.pl/mickiewicz/a-5782.html>

***Stepyakermańskie***

<https://ostatnidzwonek.pl/romantyzm/a-1920.html>

***Czatyrdah***

<https://klp.pl/mickiewicz/a-7908.html>

**DZIEŃ 6**

Dwa teksty komediowe i powrót do treningu form pisemnych.

***Lektura obowiązkowa - Aleksander Fredro, Zemsta***

Czas i miejsce akcji: <https://ostatnidzwonek.pl/zemsta/a-589.html>

Problematyka utworu:

<https://klp.pl/zemsta/a-9394.html>

<https://klp.pl/zemsta/a-9393.html>

<https://klp.pl/zemsta/a-9392.html>

Główne wątki: <https://ostatnidzwonek.pl/zemsta/a-591.html>

Bohaterowie:

<https://klp.pl/zemsta/a-5937.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/zemsta/a-606.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/zemsta/a-605.html>

Motywy literackie:

<https://ostatnidzwonek.pl/zemsta/a-596.html>

<https://klp.pl/zemsta/a-9398.html>

<https://klp.pl/zemsta/a-9393.html>

Książki o podobnej problematyce: Pan Tadeusz (motywy: szlachty, miłości), Krzyżacy

(motywy: miłości, sporu)

***Lektura obowiązkowa - Ignacy Krasicki, Żona modna***

Satyra: <https://klp.pl/krasicki/a-6003.html>

Interpretacja wiersza: <https://klp.pl/krasicki/a-6005.html>

Obraz społeczeństwa w satyrach: <https://klp.pl/krasicki/a-7716.html>

Książki o podobnej problematyce: Zemsta (motywy: próżności, szlachty), Pan Tadeusz

(motyw szlachty przedstawiony w pozytywnym wydźwięku)

Forma pisemna: zaproszenie

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/zaproszenie-8829.html>

**DZIEŃ 7**

***Lektura obowiązkowa - Henryk Sienkiewicz, Quo Vadis***

Czas i miejsce akcji: <https://ostatnidzwonek.pl/quo-vadis/a-505.html>

Problematyka utworu:

<https://ostatnidzwonek.pl/quo-vadis/a-522.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/quo-vadis/a-520.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/quo-vadis/a-519.html>

<https://klp.pl/quo-vadis/a-9837.html>

Główne wątki: <https://ostatnidzwonek.pl/quo-vadis/a-506.html>

Bohaterowie: <https://klp.pl/quo-vadis/ser-882.html>

Motywy literackie: <https://ostatnidzwonek.pl/quo-vadis/a-507.html>

Książki o podobnej problematyce: Balladyna (motyw władzy), Krzyżacy (motyw miłości

spełnionej, motyw konfliktu/sporu), Zemsta (motyw konfliktu/sporu), Pan Tadeusz (motyw

przemiany - ksiądz Robak)

***Lektura dodatkowa - Henryk Sienkiewicz, Krzyżacy***

Czas i miejsce akcji: <https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-643.html>

Problematyka utworu:

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-651.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-650.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-649.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-648.html>

Główne wątki: <https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-644.html>

Bohaterowie:

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-637.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-636.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-639.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-638.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-642.html>

Motywy literackie: <https://ostatnidzwonek.pl/krzyzacy/a-645.html>

Książki o podobnej problematyce: Balladyna (motyw miłości nieszczęśliwej, motyw

władzy), Quo Vadis, Pan Tadeusz (motywy przemiany, patriotyzmu, konfliktu), Zemsta (motyw

konfliktu)

Forma pisemna: charakterystyka

<https://xn--jzyk-polski-rrb.pl/charakterystyka/329-jak-napisac-charakterystyke>

**DZIEŃ 8**

Lektura obowiązkowa - Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec

Czas i miejsce akcji: <https://klp.pl/kamienie-na-szaniec/a-8318.html>

Problematyka utworu:

<https://klp.pl/kamienie-na-szaniec/a-9723.html>

<https://klp.pl/kamienie-na-szaniec/a-9724.html>

<https://klp.pl/kamienie-na-szaniec/a-8351.html>

<https://klp.pl/kamienie-na-szaniec/a-8325.html>

Główne wątki: <https://klp.pl/kamienie-na-szaniec/a-8319.html>

Bohaterowie: <https://klp.pl/kamienie-na-szaniec/ser-557.html>

Motywy literackie: <https://ostatnidzwonek.pl/kamienie-na-szaniec/a-1516.html>

Książki o podobnej problematyce: Pamiętnik z powstania warszawskiego (motyw walki z

okupantem), Mały Książę (motywy przyjaźni), Pan Tadeusz (motywy patriotyzmu, walki o

ojczyznę)

***Lektura dodatkowa - Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego***

Czas i miejsce akcji: <https://klp.pl/pamietnik-z-powstania-warszawskiego/a-5588.html>

Problematyka utworu: <https://klp.pl/pamietnik-z-powstania-warszawskiego/a-5596.html>

Główne wątki: <https://klp.pl/pamietnik-z-powstania-warszawskiego/a-5589.html>

Bohaterowie: <https://klp.pl/pamietnik-z-powstania-warszawskiego/a-5590.html>

Motywy literackie:

<https://pamietnik-z-powstania-warszawskiego.streszczenia.pl/motywy/motyw-pracy/>

<https://pamietnik-z-powstania-warszawskiego.streszczenia.pl/motywy/motyw-okupacji/>

<https://pamietnik-z-powstania-warszawskiego.streszczenia.pl/motywy/motyw-przyjazni/>

<https://pamietnik-z-powstania-warszawskiego.streszczenia.pl/motywy/motywspoleczenstwa/>

Książki o podobnej problematyce: Syzyfowe prace (motywy: pracy, miasta, społeczeństwa),

Kamienie na szaniec (motywy: walki z okupantem, miasta)

Forma pisemna: ogłoszenie

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/ogloszenie-8924.html>

**DZIEŃ 9**

***Lektura obowiązkowa - Stefan Żeromski, Syzyfowe prace***

Czas i miejsce akcji: <https://ostatnidzwonek.pl/syzyfowe-prace/a-1079.html>

Problematyka utworu:

<https://ostatnidzwonek.pl/syzyfowe-prace/a-1078.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/syzyfowe-prace/a-1096.html>

<https://ostatnidzwonek.pl/syzyfowe-prace/a-1089.html>

Główne wątki: <https://klp.pl/syzyfowe-prace/a-8157.html>

Bohaterowie: <https://klp.pl/syzyfowe-prace/ser-544.html>

Motywy literackie: <https://klp.pl/syzyfowe-prace/a-8158.html>

Książki o podobnej problematyce: Pan Tadeusz (motywy: patriotyzmu, młodości), Kamienie

na szaniec (motywy: walki z okupantem, przyjaźni, młodości), Latarnik (motywy: samotności,

miłości do ojczyzny)

Lektura dodatkowa - Jan Paweł II, Przekroczyć próg nadziei

Geneza: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/przekroczyc-prog-nadziei-fragmentyopracowanie-10953.html>

Problematyka: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/przekroczyc-prog-nadziei-fragmentyproblematyka-10954.html>

Książki o podobnej problematyce: Oskar i Pani Róża (motywy: współczucia, Chrystusa,

cierpienia)

Forma pisemna: komentarz/notatka

<https://xn--jzyk-polski-rrb.pl/notatka/995-jak-napisac-notatke>

**DZIEŃ 10**

Lektura obowiązkowa - Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze, Tędy i owędy (UWAGA: Te

utwory uczeń ma obowiązek znać jedynie we fragmentach i bardzo pobieżnie - jest znikoma

szansa, że w ogóle pojawią się na egzaminie, ponieważ nie poruszają typowych motywów

literackich - bardziej należy znać te utwory jako ewentualne odniesienia np. przy okazji Pana

Tadeusza, Syzyfowych prac czy innych utworów z motywami patriotyzmu/walki o ojczyznę)

***Tędy i owędy***

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/tedy-i-owedy-opracowanie-9705.html>

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/tedy-i-owedy-problematyka-9707.html>

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/tedy-i-owedy-bohaterowie-10326.html>

Książki o podobnej problematyce: Pamiętnik z powstania warszawskiego (motywy: okupacji,

walki z okupantem, miasta pod okupacją), Kamienie na szaniec (motywy: przyjaźni, walki o

wolność, okupacji)

Ziele na kraterze

<https://wypracowania.pl/lektury/ziele-na-kraterze-opracowanie-problematyka-bohaterowie>

Książki o podobnej problematyce: Oskar i Pani Róża (motywy domu, dzieciństwa, dziecka),

Pamiętnik z powstania warszawskiego (motywy miasta, społeczeństwa, Warszawy)

***Lektura obowiązkowa - Sławomir Mrożek, Artysta***

To krótkie opowiadanie Sławomira Mrożka jest dość istotne, pojawia się często jako tekst do

zadań półotwartych i w części zamkniętej, ale stanowi raczej podobnie jak twórczość

Wańkowicza, dobre odniesienie do innych utworów.

Jako, że jest to bardzo krótkie opowiadanie, prawdopodobnie gdyby pojawiło się na

egzaminie, będzie przytoczony w całości, podobnie jak wiersze.

Omówienie ogólne: <https://www.youtube.com/watch?v=c15M0XRyPDc>

Problematyka: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/slawomir-mrozek-artysta-interpretacjamoral-9565.html>

<https://eszkola.pl/jezyk-polski/slawomir-mrozek-artysta-streszczeniebohaterowie-9567.html>

Książki o podobnej problematyce: Opowieść wigilijna (motywy: ambicji), Balladyna (motyw

chorej ambicji, dążenia do celu za wszelką cenę), Mały Książę (motyw przyjaźni, tutaj

rozumiany fałszywie - w Małym Księciu, szczerze)