

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia
poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
wynikających z realizacji programu nauczania plastyki *Plastyka*
w klasie IV w roku szkolnym 2019/2020**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystywane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.

II. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

III. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki nauczyciel bierze pod uwagę:

1. Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć

Chęć od pracy, obowiązkowość doceniana będzie jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

2. Zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

3. Osobowość ucznia, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych; Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

4. Ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe).

Ocena i zakres opanowanych treści programowych na poszczególne oceny:

Ocena celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej)

- wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

Ocena bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)

- bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża

aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dobra (treści i umiejętności rozszerzone)

- przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)

- przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)

- przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, biernie uczestnictwo w kulturze.

Ocena niedostateczna

- poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze.

Oceny bieżące, śródroczne oraz roczne z zajęć edukacyjnych, począwszy od klasy czwartej szkoły podstawowej ustala się w stopniach według następującej skali:

- a) stopień celujący - 6,
- b) stopień bardzo dobry - 5,
- c) stopień dobry - 4,
- d) stopień dostateczny - 3,
- e) stopień dopuszczający - 2,
- f) stopień niedostateczny - 1.

Przyjęto następujące przeliczanie procentowe punktów na stopnie – w testach, sprawdzianach, pracach klasowych:

- 1) 0 – 30% niedostateczny;
- 2) 31 – 50% dopuszczający;
- 3) 51 – 70% dostateczny;
- 4) 71 – 90 % dobry;

5) 91 – 99% bardzo dobry

6) 100% - celujący

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów :

Na ocenę **śródroczną i roczną** z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne,
- współpraca w grupie, jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

- odpowiedź ustna,
- pisemne sprawdziany, testy - uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen częściowych – sprawdzian, test w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,
- kartkówki, odpowiedzi ustne – nie podlegają poprawie.

c) prace domowe: bieżące

- utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe;

d) osiągnięcia w konkursach plastycznych;

Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności,

b) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność pracy z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość,
- samodzielność,
- staranność wykonania .

c) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, podręcznika, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań i problemów. Za aktywną postawę uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie plusa równe jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.
- praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły czy klasy,
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,

- współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)
- tempo pracy: Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nieprzyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, orzeczenie, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień. Oceny niedostateczne z prac oddanych po terminie można poprawić maksymalnie na ocenę dobrą.

O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice powiadamiani są:

- podczas zebrań i konsultacji nauczyciela z rodzicami;

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki odpowiedzi ustnych, prac plastycznych oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

- 1) jeżeli uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, z którą zostali zapoznani przez wychowawcę klasy w terminie 10 dni przed rocznym zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej na spotkaniu z rodzicami, to zgłaszają swoje zastrzeżenia do dyrektora szkoły w formie pisemnej (podanie, wnioski) w terminie 2 dni roboczych od dnia zapoznania z propozycją oceny;
- 2) dyrektor szkoły następnego dnia informuje na piśmie ucznia lub jego rodziców o wyznaczonym dniu, w którym odbędzie się pisemne i ustne sprawdzenie umiejętności i wiedzy ucznia w zakresie danych zajęć obowiązkowych i dodatkowych;
- 3) sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności ucznia po wyrażeniu niezgody ucznia lub jego rodziców z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych odbywa się w części pisemnej i w części ustnej z każdego z przedmiotów, dla których uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną, w terminie 4 dni roboczych od zgłoszenia zastrzeżeń ucznia lub jego rodziców;
- 4) sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych w obecności wskazanego przez dyrektora szkoły nauczyciela takich samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych;
- 5) z przeprowadzonych czynności sprawdzających sporządza się protokół (oddzielny dla każdego przedmiotu z zajęć obowiązkowych i dodatkowych), który zawiera: imiona i nazwiska nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające; termin tych czynności; zadania sprawdzające; wynik czynności sprawdzających oraz ustaloną ostateczną ocenę; podpisy nauczycieli, którzy przeprowadzili czynności sprawdzające; pisemny wniosek ucznia lub jego rodziców oraz protokół z przeprowadzonych czynności sprawdzających znajduje się w dokumentacji szkoły.

Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o indywidualnych osiągnięciach.

1. Wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania przedstawiane są **uczniom** na jednym z pierwszych zajęć w danym roku szkolnym, a fakt ten jest odnotowany w dzienniku zajęć lekcyjnych.

2. Wymagania edukacyjne i przedmiotowy system oceniania przedstawiane są **rodzicom** na pierwszym zebraniu w danym roku szkolnym, a fakt ten jest odnotowany w dzienniku zajęć lekcyjnych, a dodatkowo potwierdzony podpisem rodzica na liście potwierdzającej zapoznanie się z aktami wewnętrznymi szkoły. Informacja na temat wymagań edukacyjnych obejmuje zakres wiadomości i umiejętności z poszczególnych edukacji nauczania, uwzględnia poziom wymagań na poszczególne oceny szkolne.

3. Ocenianie ucznia jest jawne i odbywa się na bieżąco w klasie, podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Nauczyciel sprawdza wykonywane prace, chwali za wysiłek, za chęć, za pracę. Nagradza uśmiechem, pochwałą, gestem oraz wskazuje, co uczeń powinien zmienić, poprawić czy wyeksponować. Podkreśla, więc osiągnięcia ucznia, ale nie porównuje go z innymi uczniami.

4. Nauczyciel stosuje wszystkie dostępne sposoby oceniania wspomagającego, tj.: obserwuje ucznia i jego pracę, rozmawia z nim i motywuje do dalszych wysiłków.

5. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczeń i rodzice otrzymują do wglądu, zawsze, gdy zajdzie taka potrzeba.

6. Sprawdzone i ocenione prace pisemne nauczyciel przechowuje do końca roku szkolnego.

7. Informacje o postępach ucznia w nauce i pracy rodzice uzyskują podczas kontaktów indywidualnych z nauczycielem, podczas zebrań z rodzicami organizowanymi zgodnie z kalendarzem szkolnym oraz w czasie dni otwartych szkoły.

Szczegółowe wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy IV

Na ocenę **celującą** uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji,
- bierze czynny udział w życiu szkoły,
- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce)
- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa), niekiedy wykraczającą poza poziom klasy IV.

Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić,
- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,
- omawia rolę środków plastycznych, zróżnicowań walorowych, światłocienia,
- określa narzędzia jakimi posłużył się artysta,
- zna wszystkie podziały barw i potrafi podać ich przykłady,
- wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania,
- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania
- tworzy plamy walorowe,
- tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych
- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi
- prowadzi zeszyt starannie i czytelnie,

- wzorowo organizuje swój warsztat pracy
- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania.

Na ocenę **dobrą** uczeń:

- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne,
- potrafi wymienić narzędzia malarskie i omówić niektóre z nich,
- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,
- zna podział barw: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające,
- określa rodzaje linii,
- omawia wybrane reprodukcje obrazów pod względem kolorystyki i zastosowania narzędzi plastycznych,
- wykorzystuje możliwości wyrazu linii,
- umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji,
- potrafi mieszać ze sobą dla uzyskania rozwiązań barwnych,
- prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem,
- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości,
- uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania.
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Na ocenę **dostateczną** uczeń:

- określa rodzaje linii,
- zna podstawowe pojęcia plastyczne – kreska, kontur, barwa, kontrast,
- zna podział barw: podstawowe, pochodne, zimne, ciepłe,
- potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i narzędzia malarskie,
- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych,
- komponuje prace plastyczne według podanych zasad,
- prowadzi zeszyt.

Na ocenę **dopuszczającą** uczeń:

- umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych, ciepłych, podstawowych i pochodnych ,
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa),
- wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni,
- potrafi wymienić poznane techniki malarskie,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie,
- dobiera przypadkowo elementy kompozycji,
- prace wykonuje niestarannie.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo zachęt ze strony nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych zgodnie z zaleceniami poradni dla uczniów posiadających orzeczenie:

- ocenie podlegają proste, schematyczne kompozycje plastyczne w luźny sposób związany z tematem,
- uczeń ma przedłużony termin oddania pracy plastycznej,
- zna podział barw: podstawowe, pochodne, zimne, ciepłe,
- potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i narzędzia malarskie,

- potrafi wymienić nazwy niektórych z poznanych dziedzin plastyki,
- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych,
- komponuje prace plastyczne według podanych zasad
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
 - w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
 - ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Ewa Orzoł - nauczyciel plastyki