**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO**

**„JAKI ZNAK TWÓJ?- ORZEŁ BIAŁY”**

**dla uczniów Szkoły Podstawowej im. Ks. J. Poniatowskiego w Ładach**

Godło z Białym Orłem w koronie to jeden z trzech symboli polskiej państwowości. Jest ono dla wszystkich Polaków wyjątkowo cenne. Otaczanie godła Rzeczpospolitej Polskiej czcią i szacunkiem jest prawem oraz obowiązkiem każdego z nas.

**Przedmiot regulaminu**

**§ 1**

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w konkursie plastycznym „Jaki znak Twój? - Orzeł Biały”, zwanym dalej „konkursem”, a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania zwycięzców.

**Cel konkursu**

**§ 2**

1. Konkurs ma na celu:

\* rozwijanie zainteresowania znaczeniem polskich symboli narodowych wśród dzieci i młodzieży

\* popularyzację wiedzy i świadomości o godle jako jednym z najważniejszych symboli państwa polskiego od zarania dziejów do czasów współczesnych

\* propagowanie symbolu orła podczas wydarzeń patriotycznych

\* motywowanie uczniów do rozwijania pasji historycznych i artystycznych

\* rozwijanie kreatywności dzieci i młodzieży w zakresie technik sztuki plastycznej

\* zaangażowanie nauczycieli, dzieci i młodzieży w propagowanie pozytywnego wzorca patriotyzmu.

2. W wyniku konkursu wyłonieni i nagrodzeni zostaną autorzy najciekawszych plac plastycznych o tematyce wskazanej w § 5 Regulaminu z uwzględnieniem kryteriów, o których mowa w § 5 Regulaminu.

**Organizatorzy konkursu**

**§ 3**

Organizatorami konkursu jest Dyrekcja i Nauczycielki edukacji wczesnoszkolnej Szkoły Podstawowej im. Ks. J. Poniatowskiego w Ładach- p. Anna Juszczyk, p. Katarzyna Witanowska i p. Barbara Woźniak.

**Praca konkursowa**

**§ 5**

Praca konkursowa powinna spełniać następujące kryteria:

\* temat pracy konkursowej: obowiązujące godło z orłem w koronie symbolizujące państwowość polską

\* technika–dowolna (prace mogą być wykonane w różnych technikach plastycznych: malarstwo, rysunek, grafika, tkanina, collage, ceramika, małe formy rzeźbiarskie, drzeworyt, instalacja, itp.)

\* do pracy należy dołączyć kartonik (format 7cm X 5cm) z opisem: imię, nazwisko autora, klasa

**Warunki udziału w konkursie**

**§ 6**

1.Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

2. Prace powinny być wykonane samodzielnie, opisane imieniem i nazwiskiem autora, należy również dopisać klasę, do której uczęszcza autor pracy.

3. W konkursie wezmą udział tylko prace spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, dostarczone ( po selekcji prac przez wychowawców i uczniów jak w § 8 pkt 3) do organizatorów do dnia 7 listopada 2019.

**Komisja konkursowa**

**§ 8**

1. Prace konkursowe spełniające wymogi Regulaminu poddane zostaną ocenie Komisji Konkursowej, w składzie:

p. Elżbieta Brsuk- n-l plastyki

p. Anna Juszczyk- n-l edukacji wczesnoszkolnej

p. Katarzyna Witanowska- n-l edukacji wczesnoszkolnej

p. Barbara Woźniak- n-l edukacji wczesnoszkolnej

2. Najlepsze prace konkursowe zostaną wybrane z zastosowaniem następujących kryteriów oceny:

- zgodność pracy z tematem konkursu

-oryginalność/kreatywność

-walory artystyczne, m.in. kompozycja, kolorystyka, technika wykonania.

3. Uczniowie dostarczają prace do wychowawców klas. Wychowawcy wspólnie z uczniami wybierają **trzy (3)** najlepsze prace z każdej klasy i dostarczają je do organizatorów do dnia 7 listopada 2019.

4. Spośród dostarczonych w terminie prac konkursowych spełniających wymogi Regulaminu Komisja Konkursowa wybierze po trzy najlepsze prace w każdej z następujących kategorii:

-uczniowie klas I-III

-uczniowie klas IV-VIII

- komisja konkursowa może także przyznać wyróżnienia w każdej z powyższych kategorii

5. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 8 listopada 2019 podczas uroczystej akademii z okazji 101 Rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę.

**Nagrody**

**§ 9**

1. Zwycięzcy Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, których rodzaj i wartość określą organizatorzy konkursu.

2. Dodatkową nagrodą za zajęcie pierwszych trzech miejsc w każdej kategorii oraz zdobycie wyróżnienia będzie zaprezentowanie prac na wystawie pokonkursowej w holu głównym Szkoły.