



CAMPO	ASIGNATURA	GRADO	CURSOS
ARTE Y EXPRESIÓN	DANZAS	6°	SEXTO JM - JT

OBJETIVOS / PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> Indagar y acercarse a manifestaciones artísticas danzadas propias de la identidad colombiana; incorporando elementos y cualidades del lenguaje danzario.
APRENDIZAJES / CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco e identifico la relación entre sonido y silencio, usando como herramienta diferentes tipos de música. Aplico los lenguajes del movimiento y el ritmo básico en un ejercicio musical dancístico cultural.
EVALUACIÓN Y DESEMPEÑOS ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> Asume la realización de ejercicios de ritmo que implican el buen uso de su corporalidad y la expresión de emociones y sensaciones por medio de lo aprendido Aprovecha sus habilidades y capacidades corporales en el juego dancístico y aporta al trabajo grupal fortaleciendo el aprendizaje teórico y las posibilidades de la expresión popular Reconoce y relaciona los conceptos de sonido y silencio, cualidades del movimiento y del lenguaje dancístico como: tiempo, tono, postura, equilibrio, tensión, ritmo y desplazamiento. Lleva a la práctica en sus expresiones dancísticas las cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza <p>Recuerda: Se evaluará la rigurosidad, el nivel de la consulta, la apropiación de los movimientos, los elementos estéticos y musicales de la danza a tratar.</p>
RECURSOS DIDÁCTICOS	<p>Video Youtube https://youtu.be/xRzNsN2yoWw</p>
TIEMPO ESTABLECIDO	<p>Actividades Recuperación segundo trimestre Fecha Máxima de entrega: 23 de octubre</p>
FORMA DE ENVÍO	<ol style="list-style-type: none"> Envía fotos nítidas de tu trabajo, debes numerar cada página y enviarlas vertical para que se puedan leer. Marcar cada página con tu nombre, curso y jornada. En el asunto del correo coloca curso + jornada + apellidos y nombre ejemplo: 603_JM_Pérez_Juan Envía a los correos: JM: 601 – 602 – 603 (Claudia Vargas): carlinavargas@hotmail.com 604 – 605 – 606 (Liliana Tejada): litejado@educacionbogota.edu.co JT: 601 – 602 (Juan Manuel Ojeda): danzascolsantander@hotmail.com 603 – 604 – 605 – 606 (Yamile Rodríguez): yarodriguezr2@educacionbogota.edu.co o puedes subir tus trabajos al Equipo “Danza sexto JT” en TEAMS

ACTIVIDADES RECUPERACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

EL SANJUANERO



Para realizar una CONSULTA debes LEER Y CONSTRUIR las respuestas con tus palabras a partir de lo entendido; el acto de copiar textualmente de internet o de un texto es considerado por el autor como “plagio”. Si vas a referenciar un texto o párrafo, debes realizar una cita bibliográfica, citando o escribiendo el texto entre comillas y colocando el nombre del autor, nombre del texto y la página, si es un enlace de internet; escribir la dirección http y colocar la fecha de consulta.

En una cartelera (infografía) registra cada uno de los aspectos solicitados a continuación:

- ORIGEN (de la danza del Sanjuanero)
- UBICACIÓN GEOGRÁFICA (Incluir mapa con nombres)
- INSTRUMENTOS RÍTMICOS Y MELÓDICOS (Incluir dibujos con color nombres)
- TRAJES TÍPICOS DEL HOMBRE Y LA MUJER (Incluir dibujos o imágenes con los nombres de cada prenda)
- PASOS BÁSICOS Y FIGURAS (Dibújalos)
- FESTIVAL DE LA DANZA (Origen, lugar de celebración, fechas y eventos importantes)
- Realiza un video de mínimo 1 minuto, presentando tu trabajo, y recreando el vestuario con prendas y elementos que tengas a tu disposición o que puedas fabricar tú mismo.

Nota: La cartelera puedes construirla a partir de los elementos que tengas a tu disposición, sé creativo y recursivo. Recuerda incluir la bibliografía que utilices para cada una de las consultas